Tacuarembó, 5 de setiembre de 2025.

D. 18/2025.- En sesión Ordinaria celebrada con fecha 04 de los ctes., la Junta Departamental Tacuarembó, sancionó por unanimidad de 30 votos en 30 Ediles presentes, el siguiente Decreto:

VISTO; el Expediente N° 2025-96-2- 0000044, caratulado “*INTENDENCIA DPTAL. DE TACUAREMBO, remite Oficio N° 178/2025, proponiendo denominar al Museo de Artes Plásticas de Tacuarembó, con el nombre de Gustavo Alamón*”; -----

RESULTANDO I; que la presente iniciativa, surgió de la Dirección General de Educación y Cultura de la Intendencia Departamental de Tacuarembó, quien remite la solicitud al Ejecutivo, acompañada de un extenso informe; -----

CONSIDERANDO I; que el artista Gustavo Alamón, nace el 13 de enero de 1935, muy cerca del Arroyo Sandú de nuestra ciudad, y sus primeros estudios los realiza con el pintor Anhele Hernández, para después ingresar a la Escuela de Bellas Artes en Montevideo, volviendo luego de su pasaje por Fray Bentos, a Tacuarembó, donde dicta clase de dibujo en los liceos, desarrollando una gran actividad cultural, organizando exposiciones, conferencias en el Taller *El Sótano*, creado en el Liceo Departamental; -----

CONSIDERANDO II; que, dentro de los escultores tacuarembenses, fue el Prof. Alamón, quien participó durante toda su vida, en el medio cultural de nuestro departamento, apoyando las gestiones de la Intendencia, siendo artífice de proyectos y realizaciones, hasta su fallecimiento ocurrido el 23 de junio del año 2020, en Montevideo; -----

CONSIDERANDO III; que siendo Director del Liceo N° 2 del barrio Ferrocarril, regresa a Fray Bentos y luego a Montevideo donde instala su taller, y en el año 1981 viaja a Europa, donde es condecorado en Francia por el Ministerio de Cultura como “*Caballero de la Orden de las Artes y las Letras de Francia*”, estando un tiempo en Madrid y regresando a Río Negro, asumiendo la Dirección de Cultura hasta el año 1987; emprende luego la organización del Museo *Solari*, organizando originales carnavales al “*estilo Solari*”, con imágenes de los animales utilizados por el pintor; -----

CONSIDERANDO IV; que desde el año 2000, asume la Dirección de Artes Plásticas del Ministerio de Educación y Cultura, emprendiendo luego, una etapa de empresario cultural, al frente de la Galería “*Puerta de San Juan*”, la que culmina en el año 2006; -----

CONSIDERANDO V; que se vincula al *Grupo de Tacuarembó*, que se reunía en la casa del ‘Bocha’ Benavídes, enriqueciendo su mundo espiritual, llevándolo a replantearse temas de la vida contemporánea y del entorno vivencial;

CONSIDERANDO VI; que el destaque de Gustavo Alamón, es su estilo impuesto con la serie que lo identifica, de “los robots”, iniciada en Tacuarembó hacia la década de los ’60 del siglo pasado, en la cual, al decir de Mario Delgado Aparain “... *cualquiera que haya visto los robots de Alamón, reconocerá instintivamente en esas inquietantes criaturas de emotividad muerta y remaches bruñidos, la constante endémica de nuestros años recientes, los lugares comunes de la alienación, la*

deshumanización vigilante, el autoritarismo a ultranza ejercido por determinados tipos humanos sobre otros"; -----

ATENTO; a lo preceptuado por el Artículo 273 Nral. 1º de la Constitución de la República, y lo dispuesto por el artículo 19 Nral. 12 de la ley Orgánica Municipal 9.515; -----

LA JUNTA DEPARTAMENTAL DE TACUAREMBO;

DECRETA:

Artículo 1ro.- Desígnese con el nombre de *GUSTAVO ALAMÓN*, al Museo de Artes Plásticas de Tacuarembó, como homenaje justo y noble, a uno de los grandes artistas plásticos tacuaremoenses.

Artículo 2do.- Comuníquese en forma inmediata al Ejecutivo Departamental, a los efectos que correspondan.

Sala de Sesiones "*Gral. José Artigas*" de la Junta Departamental de Tacuarembó, a los cuatro días del mes de setiembre del año dos mil veinticinco.

POR JUNTA:

Dardo A. LOPEZ RODRIGUEZ
Director Gral. de Secretaría

Juan EUSTATHIOU HEREDIA
Presidente

DGS/bgc