

ACTA EXTRAORDINARIA N° 23

Sesión Extraordinaria de la Junta Departamental de Tacuarembó,
realizada el día jueves 14 de octubre de 2021

Preside: José Felipe Bruno.

-SUMARIO-

1.- Asistencia. **2.-** Homenaje al Club Tacuarembó, con motivo de la celebración de los 100 años de esa Institución Social, Cultural y Deportiva (Resolución N°25/21 de este Organismo).

-1-

En la ciudad de Tacuarembó a los catorce días del mes de octubre del año dos mil veintiuno, siendo las veinte horas, ingresan a la Sala de Sesiones “Gral. José Gervasio Artigas” de la Junta Departamental de Tacuarembó, citados extraordinariamente, los siguientes señores Ediles Titulares: Mtra. Greyci Araujo, Mtra. Nubia López, Hubaré Aliano, Elsa Cuello, Gonzalo Dutra da Silveira, Adriana Velázquez, Mra. Alicia Chiappara, Mtra. Lidia Ferreira, Enzo Sosa, Fabricio Sempert, Pamela Toribio, Felipe Bruno, Leidy Sánchez, Mtro. Richard Menoni, Marcelo Albernaz, Mariela Correa, Jorge Maneiro, Prof. Tabaré Amaral, Dr. Ricardo Rosano, Justino Sánchez, Irene Echenagusia.

Total: Veintiún (21) Ediles.

Asisten además los señores Suplentes de Ediles: Mtra. Judith Vigneaux por el titular Gustavo Formoso, Claudia Suarez por el titular Edgardo Gutiérrez, Virginia

Souza por el titular Juan Francisco Eustathiou, Emiliano Fonseca por el titular Pedro Omar Esteves, Anderson Ortiz por el titular Fernando Benítez, Javier Guedes por el titular Tec. Agr. Saulo Díaz, Miriam Maldonado por el titular Francisco Barrios, Walter Barboza por el titular Juan Manuel Legelen, Dra. Laura Rodríguez por el titular Rdor. Federico Silva, Santiago Díaz por el titular Nildo Fernández.

Total: Diez (10) Suplentes de Edil.

En el transcurso de la Sesión Extraordinaria alternaron los siguientes suplentes de Edil: Mtro. Cesar Doroteo Pérez, Abel Ritzel, Lila de Lima, Eduardo Santander, Marisol López, Alexis Rodríguez, Graciela Mellognio, Azucena Sánchez, Luis Nery Acuña, Mirian Goyen, Susana García, Lorena da Silva, Andrés Porcile, Alba Rodríguez, Dr. Martín Martincorena, Valentina Guerrero, Lorna Taño, Juan Andrés Eustathiou, Augusto Sánchez, Alessandro Spinetti, Prof. Julio Brunel, Alejandra de la Rosa, Prof. Cesar González, Zully Padilla, Dra. Karina Pérez, Mtra. Ana Cecilia Martínez, Marco Silveira, Sergio Rosa, Zully Machado, Mónica Malates, Nilda González, Matías Guillama.

En consecuencia, ésta Sesión Extraordinaria se realiza con la asistencia de treinta y un (31) Ediles presentes.

Preside el señor José Felipe Bruno asistido por el Secretario General Gerardo Mautone y el Director Gral. de Secretaría Dardo A. López.

Versión Taquígráfica: Micaela A. Silvera (Taquígrafa Revisora) Graciela Pereira das Neves y Mary Andrea Casco (Taquígrafas I).

-2-

Sr. Locutor: Muy buenas noches para todos los presentes, Autoridades Departamentales, Sres. Ediles, representantes y directivos del Club Tacuarembó, bienvenidos a la Junta Departamental de Tacuarembó, en este marco de una Sesión Extraordinaria de carácter Solemne, en el marco de los 100 años del Club Tacuarembó. Resolución aprobada por unanimidad de 30 Ediles aquí en este mismo Órgano Legislativo Departamental el pasado 12 de agosto.

La Resolución aprobada y que se va a ejecutar en esta noche, expresa: "**1ro.-** Disponer la realización de una sesión extraordinaria de carácter solemne, con motivo de la celebración de los 100 años de la Institución Social, Cultural y Deportiva, CLUB TACUAREMBO.

2do.- Disponer que en dicha sesión solemne, haga uso de la palabra un Edil por bancada con representación en la Junta Departamental.

3ro.- Cometer a la Presidencia de la Junta Departamental, la fijación de la fecha 14 de octubre del año en curso, a realizarse a partir del aniversario, y de común acuerdo con todas las bancadas correspondientes, en atención a la actual situación de medidas sanitarias especiales.

4to.- Coordinar a través de Presidencia de la Junta Departamental, la colocación de una placa recordatoria con la institución CLUB TACUAREMBO, cuyo texto expresa:

"CLUB TACUAREMBO
1921- 10 DE OCTUBRE - 2021
EL LEGISLATIVO DEPARTAMENTAL RECONOCE EN SU
CENTENARIO A ESTA INSTITUCION, POR PROMOVER,
CONSERVAR Y DESTACAR, LOS VALORES DE LA CULTURA,
SIENDO TESTIGO DE LOS MÁS DIVERSOS
ACONTECIMIENTOS SOCIALES
Gerardo MAUTONE
Secretario General
José Felipe BRUNO
Presidente

Bienvenidos todos. Queda en uso de la palabra Sr. Presidente, para dar inicio a ésta Sesión Extraordinaria de carácter Solemne.

SR. PRESIDENTE: Muy buenas noches a todos, a la comitiva que nos acompaña esta noche, directivos del Club Tacuarembó, les damos la bienvenida. Tenemos dispuesto que hable un Edil por cada bancada.

Primero, quería decir unas palabras. Club Tacuarembó me llena de nostalgia, me llena de recuerdos, ahí pasé buena parte de mi niñez y mi adolescencia. Hay una oportunidad en la cual, no sé, la casualidad de la vida o las circunstancias, han querido que la primera vez que se hizo un homenaje al Club Tacuarembó, estuviera yo en la Presidencia y yo pensaba: ¡qué montón de años han pasado!, y hoy me encuentra nuevamente, pero me salvó el cuento de los años, porque de aquel entonces hay varios que estaban integrando también la Junta; bueno, entonces no seré tan veterano del todo, todavía mantengo algunos años de actividad en estas cosas.

La Junta ha querido hacer un homenaje a un club social que es muy importante, recuerdo que había dos clubes: el Club Democrático y el Club Tacuarembó, eran los que permitían una cantidad de actividades sociales, las reinas del club, las reinas del liceo, las que animaban el carnaval, eran parte de la vida realmente extraordinaria de aquel entonces. Y allí se desarrolló gran parte de la historia de Tacuarembó, si se llevan algunas anotaciones van a ver la cantidad de cosas, yo en el recuerdo me he puesto a pensar la cantidad de cosas que han pasado, las anécdotas que tengo.

Así que, nosotros hacemos muy bien a pesar de que los años jóvenes, en aquel entonces se recordaba la Semana Helénica y yo estaba recordando con la comitiva que hablábamos de miles de años las cosas que les pasaban a ellos, y nosotros estamos hablando de sesenta, setenta años; así que, ¡si seremos jóvenes!. Pero bueno, a pesar de eso en el Club Tacuarembó ha pasado mucha cosa, mucha historia, historias de valor, historias que no solamente tienen que ver con la cultura sino por allí pasaron, recuerdo los mejores oradores políticos, los mejores oradores y promotores sociales; bueno, acontecimientos de todo nivel.

Así que hacemos muy bien en adherirnos a la fiesta conmemorativa nada menos que del primer siglo de vida del Club Tacuarembó.

Como decíamos, van hacer uso de la palabra un orador por bancada. El primer orador en nombre de la bancada de Cabildo Abierto es Mónica Malates. Tiene la palabra Sra. Edila.

Sra. Suplente de Edil Mónica Malates: Gracias. Sr. Presidente, Autoridades de la Junta Departamental, Directiva y socios del Club Tacuarembó, medios de prensa y público en general, buenas noches.

En el mes de la fundación del Club Tacuarembó, la bancada de Cabildo Abierto y cabildantes, saludan a las autoridades y socios de tan prestigiosa institución, que a través de su siglo de vida ha protagonizado un sinfín de eventos culturales, sociales y artísticos del más alto nivel, aportando diversión, cultura a su masa social y a la sociedad tacuaremoense en general.

Les deseamos un feliz aniversario augurándoles muchos años más de éxitos

en su gestión de dedicación y servicio a la comunidad. Muchas gracias.

SR. PRESIDENTE: Tiene la palabra el nombre del Frente Amplio, el Sr. Edil Javier Guedes.

Sr. Suplente de Edil Javier Guedes: Muchas gracias Sr. Presidente. Buenas noches Señor Presidente, Sras. Edilas y Sres. Ediles, autoridades del Club Tacuarembó.

Representando a la Bancada de Edilas y Ediles del Frente Amplio, adherimos a la celebración de los Cien Años de Club Tacuarembó, Institución señera, que en su discurrir, ha sido protagonista y también testigo de privilegio de las profundas transformaciones ocurridas en el siglo veinte, que también incidieron de forma determinante en nuestra ciudad y el departamento.

Seguro no es posible comprender la génesis de esta historia sin situarnos en el contexto de la época. Viajar en el tiempo para regresar a ese Tacuarembó, nos haría llegar a una ciudad de apenas 16.000 habitantes, y saber que recién en 1908 se crearon los cargos de Intendente Municipal para cada uno de los departamentos del país, invistiendo el Poder Ejecutivo al ciudadano don Julio A. Oliver como responsable del Departamento Ejecutivo de las Juntas Económico-Administrativas.

En 1909 se expropia la laguna conocida por "De las lavanderas". Ese mismo año, se destinan \$ 6.000 para las construcciones y reparaciones que demanda el edificio que alojará al Hospital de Caridad en Villa de San Fructuoso. También en 1909, el Consejo Auxiliar de Santa Isabel, da cuenta de la instalación de siete faroles a queroseno (seis de ellos, en

otras tantas esquinas importantes del pueblo, y uno en el centro de la plaza), a un costo total de 737 pesos de la época. Esas "lámparas luz" marcan el inicio del alumbrado público para el pueblo que más adelante, será Paso de los Toros.

Este primer alumbrado público, subsistiría hasta la instalación del servicio eléctrico, inaugurado el 24 de agosto de 1926.

En 1910 se inaugura oficialmente el campo de fútbol denominado precisamente, "Parque 25 de Agosto", sito en inmediaciones de la 'Laguna de las Lavanderas', siendo por tanto, considerado como la cuna del fútbol de Tacuarembó.

En 1911, se inaugura formalmente, el actual Edificio de la Intendencia Departamental. Ese mismo año se funda la Liga Departamental de Fútbol, con cuatro equipos afiliados: Guaraní, Adversario, Banfield y, el único que subsiste hasta nuestros días, el Club Nacional de Fútbol.

En 1912 abre sus puertas el Liceo Departamental de Enseñanza Secundaria; también en 1912, la villa de San Fructuoso fue elevada a la categoría de ciudad.

En 1916, se inicia la construcción del edificio de la Usina Eléctrica, el que fue habilitado el día 13 de enero de 1917, y es la primera en el interior del País. También ese año se inaugura el culto, la Iglesia Parroquial de Tacuarembó, para ser formalmente inaugurada, en la venidera semana santa de ese año.

En 1919 el Poder Ejecutivo a ejecutar las obras de saneamiento (aguas corrientes y cloacas, o aguas corrientes solamente) para varias ciudades del interior del País, entre ellas Tacuarembó. En 1920: comienza a funcionar el Concejo Municipal de Administración, que estaba

integrado por el Dr. Gualberto Etcheverry, don Santiago Nieto Clavera y don Emilio Jiménez de Aréchaga. El 1° de enero de 1920, a las 17:00 horas, inicia su actividad la Honorable Asamblea Representativa de Tacuarembó, siendo su primer Presidente, el Dr. Alberto Moroy.

En asamblea realizada el 10 de octubre del año 1921, a instancias de Atanasio Viera, prestigioso ciudadano y profesional del medio, que se aboca con gran fuerza, convicción y perseverancia, se procede a fundar el Club Social Tacuarembó. El local frente a Plaza Colon, es inaugurado el 10 de Octubre de 1925. A lo largo de los años, muchos fueron los ilustres visitantes con los que se distinguió el Club Tacuarembó, todos personalidades de las más diversas actividades (culturales, artísticas, deportivas, políticas, diplomáticas).

En este breve recorrido histórico, apreciamos el proceso de consolidación del Estado, su construcción política e Institucional para la cimentación del Uruguay moderno. Restaba todavía, mucho por hacer. Ahora mismo, nos resulta increíble la realidad de la segunda década del siglo veinte. El Club Tacuarembó daba sus primeros pasos, desarrollando actividades en una ciudad cuyos únicos medios de comunicación se sustentaban en la prensa escrita. No existía siquiera la radio, mucho menos la televisión, y nadie podía imaginar un Mundo interactuando con Internet y sus redes sociales. La electricidad era todavía algo de lo que se desconfiaba; el agua corriente no ingresaba a los hogares; y en las calles polvorientas asombraban los primeros carros sin caballos, circulando

con mucho ruido y a velocidades increíbles.

En su edificio, el Club Tacuarembó albergó como lo hace ahora, una muy buena e intensa actividad social y cultural, en condiciones bien diferentes, pero propias de esos años. Los vecinos notables del pueblo, Damas y Caballeros de antaño, con sus trajes de época; ellas con suntuosos vestidos, costosas alhajas, perfume francés, y distinguidos abanicos; ellos de rigurosa frac, clásico bigote y modernos relojes de bolsillo engalanado salón. Es el espacio perfecto para cobijar los acordes de moda que desgrana el reluciente fonógrafo. Allí transcurría la vida de la encumbrada sociedad; allí encontraron su lugar muchos lugareños.

Entonces el ejemplo de Club Tacuarembó se multiplica, y surgen otras asociaciones civiles que dan cabida a más vecinos, conformando las distintas expresiones de una sociedad que crece, generando espacios para el esparcimiento y el ocio de sus trabajadores. En su dilatada y prestigiosa trayectoria, Club Tacuarembó se constituye en una Institución relevante, acompañando e impulsando cada suceso que produce su pueblo.

Hoy, transitando el siglo veintiuno, asistiendo profundos cambios culturales que impactan al conjunto de la ciudadanía, ha innovado sus propios cambios que le otorgan la vigencia necesaria para continuar sirviendo a su comunidad.

A la Institución, a sus autoridades, nuestro respeto y reconocimiento por los aportes efectuados en este primer centenario de fecunda vida. Muchas gracias.

SR. PRESIDENTE: Yo quisiera hacer una pequeña aclaración. Esta moñita rosada que la mayoría de los Ediles y

funcionarios administrativos lucen, es representativa de la lucha contra el Cáncer de Mama.

Y quiero destacar que acá en la Junta Departamental hay un técnico que siempre se adhiere fuertemente a todos estos acontecimientos y que son los que le ponen ese detalle tan hermoso, que son las luces.

Acá en Tacuarembó recién hubo una manifestación en la calle en la cual el único edificio que se adhirió fuertemente, fue la Junta Departamental, y fue gracias a ese técnico, Bernabé, que siempre está presente en estas cosas y que cuida estos detalles. Nosotros hoy estamos iluminados gracias al esfuerzo y a la sapiencia de este técnico que nos deja tan bien.

Siguiendo con la parte oratoria, queda en uso de la palabra Matías Guillama.

Sr. Suplente de Edil Matías Guillama:

Sr. Presidente, Sres. Ediles, socios y autoridades de Club Tacuarembó. La década del 1920 en Uruguay se caracterizó por el reacomodo productivo y económico, el perfeccionamiento del sistema democrático y el optimismo, los felices años 20 fueron tiempos de avance en nuestro país y Tacuarembó no podía ser la excepción. Las reminiscencias políticas que habían quedado a lo largo de 1904 y 1910 habían ocasionado una grieta en la sociedad tacuarembense, por lo que parecía imposible tener un club social sin distinciones. Los jóvenes de la época estaban siempre separados según el color político de sus mayores, un baile muy allá de vez en cuando era siempre todo un acontecimiento, puesto que solo en las grandes efemérides se organizaba un evento de este tipo, una necesidad apremiante era la de dotar a la ciudad de

un centro donde pudiera hacerse verdadera sociedad, permitiendo la expresión de todas las manifestaciones culturales posibles.

En ese momento de la mente brillante, de un destacado profesional como Don Atanasio Claudio Viera, surgió la idea de fundar el Club Tacuarembó, iniciativa que llevó adelante con ímpetu y perseverancia. El 22 de agosto de 1921 más de ochenta vecinos se dieron cita en una asamblea para pasar de las palabras a los hechos. Elaboraron un estatuto que en su primer artículo dice: *“En la ciudad de Tacuarembó, a los diez días del mes de octubre de mil novecientos veintiuno, queda definitivamente constituido un centro social, sin tendencias políticas ni religiosas, que se denominará Club Tacuarembó”*.

Puesta en funcionamiento la primera Comisión Directiva un 19 de octubre de 1921, se le designó la importante tarea de obtener un local donde la entidad pudiera funcionar.

El primer edificio estuvo ubicado en 18 de Julio y Sarandí, donde está actualmente el Scotiabank, el segundo edificio estuvo en la esquina de 25 de Mayo y Dr. Catalina donde hoy está el Policlínico de COMTA. Hasta que un día llegó el momento de realizar el anhelo de todos, para adquirir una enorme y antigua edificación propiedad de la Sucesión del Escribano José López, frente a la Plaza Colón, donde hoy reconstruido, ampliado y extendido hasta la Calle General Flores, está el local de nuestro querido Club Tacuarembó.

El exitoso proceso no se desarrolló de manera abstracta o impersonal, detrás habían líderes entusiastas, familias, adherentes, población expectante a las

actividades, mucho compromiso, responsabilidad y trabajo incesante.

Fueron muchos los prestigiosos visitantes con los que se distinguió el Club Tacuarembó, entre ellos: Eduardo Fabini, Atahualpa Yupanqui, Eduardo Couture, también destacados locatarios: como Tomás de Mattos, Gustavo Alamón, Silvia Puentes de Oyénard, Graciela González, Susana Cabrera de Menéndez, entre otros, relevantes personajes de las artes de nuestra cultura departamental, nacional e internacional.

Viniendo al presente, en su recinto tienen sedes los Clubes Rotarios y Clubes de Leones, a su vez es el lugar de reunión y actividades de muchas instituciones de nuestro departamento.

Fue declarado de Interés Departamental y en el año 2006 fui distinguido con el León de Oro, la misión de cualquier centro social, cultural, se resume a ofrecer en un recinto adecuado, las condiciones y servicios para el desarrollo de la cultura en todas sus manifestaciones, a sus socios y a toda la comunidad.

El club de todos los tacuarembosenses ha logrado esa tarea con una organización acorde a los requerimientos de un buen funcionamiento y de excelentes servicios, brindados por un personal comprometido y orientado por una Comisión Directiva apta para dirigir con liderazgo al mejor prestigio de la institución.

A todos quienes hacen al Club Tacuarembó, enviarles nuestro agradecimiento y nuestras sinceras felicitaciones por estos cien años de historia junto a todos los tacuarembosenses, sin distinción. Muchas gracias.

SR. PRESIDENTE: Continuando con la parte oratoria, tiene la palabra por la Lista 50, la Sra. Edila Nubia López.

Sra. Edila Mtra. Nubia López: Sr. Presidente. Quiero compartir con los ciudadanos de Tacuarembó, la celebración de los 100 años de la fundación de la institución Club Tacuarembó.

El 10 de octubre del 1921 se crea dicha institución, al servicio de la sociedad, encontrándola en nuestra vida cotidiana en los ámbitos artísticos, culturales, deportivos, sociales y humanos.

Contextualizando la situación de aquel entonces, nuestra sociedad se encontraba fragmentada en divisas partidarias, por lo que era de gran necesidad contar con un centro donde pudiera hacerse verdadera sociedad, no solamente para bailes sino para todas las manifestaciones culturales posibles. De allí, surgió la idea de fundar Club Tacuarembó.

El Escribano Don Atanasio Claudio Viera, fue el creador de la idea y una serie de visionarios que la hicieron propia, ponen el corazón y perseverancia para lograr el proyecto.

Los primeros pasos consistieron en realizar la Asamblea de fundación y elegida la primera Comisión Directiva, hubo que abocarse a la obtención de un lugar donde pudiera funcionar.

Fue un proceso en donde dicha institución se instaló en diversos lugares de nuestra ciudad, en lugares alquilados para luego conseguir un lugar propio, un caserón producto de una sucesión del Escribano José R. López, frente a la Plaza Colón, donde hoy reconstruido, ampliado y extendido hasta la Calle Gral. Flores, está el local propio de Club Tacuarembó.

Los fundadores que estuvieron presentes, consiguieron nuevos socios con un firme propósito de unir a la sociedad de Tacuarembó.

Al transcurrir los años el Club se fue transformando en un centro cultural y social muy importante para el departamento. Las comisiones directivas que han sido sucediendo en el tiempo, incluso la actual, han sabido conducir los destinos de la institución con gran dedicación, esmero y responsabilidad. El Club siempre ha estado abierto para toda la sociedad, desde niños a adultos, involucrando actividades culturales, artísticas, deportivas, informáticas y de idiomas.

Está habilitado para brindar espectáculos variados, desde bandas de rock, grupos de danza como el Ballet Folclórico “RUMBO NORTE”, murgas y demás. De hecho, hace pocos días su escenario recibió a la “Orquesta Sinfónica del SODRE”, espectáculos que son posibles por el arduo trabajo de las comisiones directivas que por allí han sucedido, logrando que un escenario a nivel internacional se encuentre en nuestro departamento, permitiendo que los artistas puedan desplegar su labor, contando con un telón electrónico, excelente acústica y un amplio salón que recibe a gran cantidad de personas.

Esta institución siempre se encuentra disponible para ayudar a la sociedad, en un contexto de pandemia mundial, éste prestó sus instalaciones para una campaña de vacunación contra el COVID-19 a la Mutualista del departamento, para que esta pudiera realizar la campaña adecuándose a los protocolos establecidos.

El 10 de Octubre del 1921 se crea la institución, la permanencia y el servicio han construido una identidad única en la población y en el departamento, una infraestructura vigente que resguarda los valores institucionales. Hoy Tacuarembó tiene el honor de verlo cumplir sus primeros 100 años, habiendo cumplido metas, enriqueciendo social y culturalmente la sociedad por igual.

Desde este lugar hacemos llegar las felicitaciones a la Comisión Directiva, a la masa social y a todos sus funcionarios que hacen posible que dicha institución sea un orgullo para todo el departamento. Nuestros deseos de que continúen trabajando en el camino marcado para el bien de toda la comunidad. Gracias Sr. Presidente.

SR. PRESIDENTE: Muy bien Sra. Edila. Queda en el uso de la palabra, por la Lista 400, la Sra. Edila Virginia Souza.

Sra. Suplente de Edil Virginia Souza: Buenas noches compañeros Ediles, buenas noches autoridades del Club Tacuarembó, señor Presidente buenas noches. Voy a referirme a la historia del Club Social Tacuarembó por ser éste mi metier.

Corría el año 1921 y nuestra ciudad aún no tenía un club social donde realizar sus fiestas y manifestaciones culturales.

Habían existido diferencias partidarias muy importantes, lo cual dificultaba la integración en la sociedad tacuarembense. Recordemos, eran las reminiscencias políticas que habían quedado luego de 1904 y 1910. Tan grandes fueron las distancias originadas por la política, que existían clubes para familias blancas, y clubes para familias coloradas, por lo que los jóvenes estaban

siempre separados según el color político de sus mayores.

En las Fiestas Patrias más significativas, y con una concurrencia muy seleccionada se organizaban espléndidos bailes en el hall de la Intendencia o en el Teatro Escayola.

Era un acontecimiento trascendente cuando ocasionalmente se organizaba un baile en la ciudad. Cuentan que su organización era bastante complicada: debían encontrar una residencia apropiada y contar con el permiso de sus dueños, ya que tenían que cambiar de lugar el mobiliario para adecuarlo a la fiesta. Luego conseguir y contratar músicos (si en la casa había un piano era mucho más fácil) y casi siempre agregarle luces, ya que el brillo de su iluminación era sinónimo de éxito, no se estilaba la penumbra. Y como si fuera poco, dos o tres madres complacientes, damas de respeto por supuesto, pues de otro modo los padres no habrían permitido la concurrencia de sus hijas. Sin duda todo un acontecimiento.

Por esta y otras dificultades, existía una necesidad perentoria de que la ciudad contara con un centro donde todos los ciudadanos pudieran reunirse sin importar el partido político al que pertenecían, y no solo reunirse para bailar, sino también para desarrollar diversas actividades sociales y culturales.

Es así que Don Atanasio Viera, prestigioso ciudadano y profesional del medio, se aboca con gran fuerza, convicción y perseverancia a fundar el Club Social Tacuarembó. Eso ocurrió el diez de octubre de 1921. En esa fecha, aún no se podía pensar en adquirir un edificio, y en estos datos históricos coincido con el Edil Guillama, antes estuvieron en locales

alquilados, el primero de ellos fue efectivamente en 18 de Julio y Sarandí (donde hoy está la sucursal de Scotiabank), hasta que los propietarios tuvieron que vender el inmueble y entonces Club Tacuarembó se trasladó a otro local más adecuado ubicado en Catalina y 25 de Mayo (donde hoy funciona el policlínico de Comta). Siempre pensando en adquirir sede propia, algo que se logra en el año 1950 porque los socios adelantaron sus cuotas mensuales para poder comprar el amplio y antiguo caserón propiedad de la sucesión del Esc. José López, que en esa época tenía el frente hacia la calle General Flores y los fondos hacia 18 de Julio, desde entonces como hemos visto se fueron haciendo reformas y ampliaciones, hasta lograr las instalaciones que hoy disfruta toda la sociedad tacuaremoense.

Actualmente es el recinto de los grandes acontecimientos: reuniones sociales, conferencias, congresos, jornadas académicas, culturales, espectáculos musicales, deportivos, además de bailes. Y por supuesto fue centro de vacunación durante la campaña sanitaria contra el Covid-19.

Hoy debemos agradecer a los sucesivos presidentes que ha tenido la institución, y principalmente a sus funcionarios. En lo personal al maestro Sergio Núñez siempre atento a las consultas y con excelente disposición, Eduardo Rodríguez y Daniel Lima que también siempre nos reciben en la puerta del club con su mejor sonrisa, y a Alba Delgado y María Elizabeth Gómez las auxiliares de servicio que mantienen la institución en forma impecable, también a los demás colaboradores por supuesto, y a los socios por todo el trabajo realizado, lo

que nos permite festejar hoy los 100 años de Club Tacuarembó. Muchas gracias.

SR. PRESIDENTE: Bien, Sres. Ediles, hemos terminado la parte oratoria y yo diría que el acopio grande que se ha hecho esta noche en la historia de Tacuarembó, merecen los Ediles que han hablado, un fuerte aplauso. (aplausos)

Siguiendo con este acto, vamos a invitar al Presidente Juan Antonio Otegui, a que nos acompañe, queremos entregarle en mano propia este recordatorio, que seguramente va a lucir de aquí en más en el Club Tacuarembó. Le pedimos que nos acompañe y le damos el uso de la palabra. (aplausos)

Dr. Juan A. Otegui: Muy buenas noches a todas y todos los Sres. Ediles presenten, a los demás compañeros de la Comisión Directiva de Club Tacuarembó, al Sr. Presidente de la Junta Departamental, por el tremendo honor que nos hace toda la Junta Departamental, de compartir este momento tan importante para la institución de todos los que estamos aquí presentes, representamos.

A la Sra. Edil Departamental Nubia López, que fue la promotora de la iniciativa de celebrar una Sesión Solemne en la Junta Departamental, nuestro agradecimiento especial también a ella. A todos los Ediles que hicieron uso de la palabra, un gran agradecimiento, denota el estudio que hicieron para poder expresar en Sala sus apreciaciones y sus valoraciones y un muy pormenorizado contenido de lo que estaban hablando; han hecho un repaso muy importante de la historia y de la finalidad del Club Tacuarembó.

Cuando hacían referencia a la sucesión por el cual se adquirió el actual predio del

Club Tacuarembó, una de las partes integrante de esa sucesión, era el señor Félix Moroy, que todos los Sres. Ediles Departamentales lo conocen profundamente, porque una de las principales salas de la Junta Departamental, lleva su nombre. Pero para los compañeros de la Directiva de Club Tacuarembó que no tienen por qué conocer a esta personalidad, se trató del Primer Presidente de la Junta Económico Administrativa de Tacuarembó, después fue diputado, y después fue diplomático y tuvo una muy larga carrera y prestigiosa al servicio de Tacuarembó y es por ello que la Sala principal de la Junta Departamental lleva su nombre, Félix Moroy era también uno de los integrantes de esa herencia que después pasó a ser el Club Tacuarembó.

Los principales cometidos por los cuales se fundó ustedes ya lo dijeron, pero en forma muy escueta y sucinta queremos expresarles, que se trataba de unir a una sociedad de Tacuarembó que se encontraba muy fragmentada por muchos motivos, en el cual la participación social, la integración social y la unión de la sociedad de Tacuarembó, eran muy relevantes. Un conjunto de ciudadanos vieron que eso era muy necesario y muy importante llevarlo adelante y así fue que comenzaron a realizar actividades en el Club Tacuarembó.

Y hoy, pensando en perspectiva, a cien años de esos hechos tan importantes para la sociedad, les queremos expresar y comunicar a ustedes, que los objetivos del Club Tacuarembó siguen siendo los mismos: integrar a la sociedad de Tacuarembó, dar participación social y ser mucho más participativo en todos los cometidos, en los fines que nosotros

tenemos, que somos actividad cultural, deportiva y social.

Los medios hoy en día para llevar adelante los fines, son muy distintos y muy diversos, a lo que fueron años atrás, y han cambiado vertiginosamente en los últimos veinte o treinta años, por el crecimiento de muchos medios de comunicación, de la tecnología, que ha permitido que las cosas se puedan difundir con mucha más facilidad las actividades del club y eso hace que podamos estar presentes en los hogares de Tacuarembó, en los hogares del país y en cualquier lugar del mundo, con las actividades que se realizan en el club. Pero, los objetivos de 1921 son los mismos objetivos del 2021, con instrumentos diferentes para llevarlos a cabo adelante.

Y para no reiterarles otras cosas que ustedes ya han expresado, queremos agradecerle al Presidente la deferencia especial de organizar esta Sesión Solemne en la Junta Departamental. Y quiero comentarles puntualmente, brevemente algún hecho puntual de la historia del club y él hacía referencia recientemente a las Fiestas Helénicas que se celebraron en Club Tacuarembó en el año 2004, el destino quiso que el actual Presidente fuera en el 2004, quien nos entregara un recordatorio muy importante que luce en el Club Tacuarembó, una placa muy importante y el destino quiso que nuevamente, ahora en los cien años, le correspondiera a él entregarnos esa placa, nuestro agradecimiento.

Quiero comentarles que en esas Fiestas Helénicas del 2004, estábamos con el Dr. José Gómez Lagos que era el actual Presidente de ese momento, hemos compartido muchos años en forma

alternada la presidencia del club, a veces le tocaba a él, otras veces me tocaba a mí, y así nos íbamos cambiando e íbamos robusteciendo la actividad del Club Tacuarembó; somos los actuales directivos más veteranos del club, Dr. Gómez Lagos y quien les habla estamos desde el año 2002 en la institución. Y en ese año 2002 se vivió un momento muy especial, muy similar al de ahora, que fue el tema de la crisis económico-financiera en el país que generó un cambio muy importante y un perjuicio económico, moral, intelectual y en el pensamiento de la gente porque estaba devastada la gente por la crisis financiera y ahí en ese momento arrancamos con José a asumir las responsabilidades del club, él era presidente y yo lo acompañaba, era el secretario; fuimos armando en forma conjunta un equipo de trabajo y llevando adelante esa actividad.

En el 2003 logramos mejorar, realizar más actividades, tener un crecimiento, la gente se empezó a arrimar de vuelta al club, empezamos a hacer distintas actividades importantes.

Y pensamos sobre finales del 2003 y principio del 2004, realizar una actividad muy relevante que nos permitiera despegar y generar en la sociedad de Tacuarembó, una mayor interacción que era necesaria en los momentos difíciles que íbamos viviendo. Y por intermedio de terceras personas se nos generó la posibilidad de tener una vinculación con la Embajada de Grecia, con las Fiestas Helénicas a las cuales el Presidente hacía referencia. Y en base a eso concurrimos con el Dr. Gómez Lagos a la ciudad de Montevideo, fuimos allí a entrevistarnos con representantes de la Embajada de Grecia, y a ese evento nos

acompañaba un artista de Tacuarembó, muy reconocido, de mucho prestigio, que quería ir con nosotros. Concurrimos los tres, llegamos a reunirnos con la gente, estábamos, previo al protocolo, nos recibió la Secretaría de la Embajada que para nosotros era de un prestigio muy importante, nosotros íbamos a exponer qué actividades queríamos realizar, ¿por qué las queríamos realizar con ellos?, y teníamos que convencerlos de que vinieran a Tacuarembó, al norte del país, pos situación económica muy complicada del país. Y estábamos reunidos, estaba: Dr. Gómez Lagos por un lado, la Secretaría de la Embajada en otro, era en la Fundación María Teresa Tsakos, que era una fundación muy relevante, y nuestro artista amigo también estaba con nosotros. Ahí empezamos a explicar todas las actividades que queríamos hacer con ellos y en determinado momento el artista amigo nuestro, mediante un exabrupto salta de la reunión, se separa, se instala en una hermosa vitrina que tenía unas cerámicas preciosas, la empieza a mirar de un lado y del otro, quería abrirla porque estaba protegida las hermosas cerámicas y nosotros con Gómez Lagos lo mirábamos a nuestro amigo el artista y estábamos muy molestos porque nos estaba alterando una actividad cultural que queríamos generar para Tacuarembó. Tal fue la intriga de la Secretaría de la Embajada de Grecia, que le preguntó delicadamente: *“discúlpeme, ¿cuál es el interés que usted tiene en esa obra de arte ahí?”* y el artista lo mira y le dice: *“es que esa obra de arte creo que me pertenece”*. Ahí nos corrió un hielito muy importante, porque no sabíamos que iba a pasar ahí, si era cierto lo que el artista decía o dejaba de decir.

Delicadamente la secretaria de la embajada llamó a uno de personal, trajo una llave, abrió, levantó, y el artista le dijo: *“Si usted levanta esa obra de arte, abajo va a estar mi nombre y la fecha en la cual yo la cree en 1986.”* Lo que pasó fue, la secretaria de la embajada con total intriga procede a levantar esa obra de arte, la descubre y tenía el nombre de Carlos Sabaño. Eso demuestra en esta anécdota que me hizo traer recién el Presidente al comentar las Fiestas Helénicas, demuestra lo que es el Club Tacuarembó. Somos un conjunto de directivos al servicio de la sociedad, pero no trabajamos solos, siempre estamos colaborando, ayudando, y recibiendo ayuda de los artistas para llevar actividad cultural. Se dice que el Club Tacuarembó es una institución cultural que ha democratizado la cultura de Tacuarembó, porque en el club tienen lugar todas las y su actividad. También tenemos algunas actividades deportivas importantes, por ejemplo el hecho del ajedrez ha tenido un crecimiento muy importante. Jóvenes del Club Tacuarembó han representado a nuestro departamento y representado a la Selección Uruguay de Ajedrez, por haber aprendido ajedrez en el Club Tacuarembó. En el caso del pádel, hay jóvenes en Tacuarembó que han representado a la Selección Uruguay de Pádel, en los mundiales de pádel en Club Tacuarembó. La única forma que tenemos de llevar las actividades adelante es como lo hacemos entre todos los compañeros que estamos acá. Tenemos una misma hoja de ruta, los objetivos bien claros de lo que queremos hacer, cómo lo queremos hacer y sobre todo optimizamos los recursos que tenemos y nos asociamos con particulares para llevar adelante nuestro

propósito. Finalizando sentimos una profunda emoción de ser partícipes con ustedes, la Junta Departamental, el órgano que representa a todo el pueblo de Tacuarembó, y donde se resuelven las cosas más importantes de Tacuarembó, porque nosotros en la actividad cultural pretendemos hacer algo muy similar, y dar servicio a toda la comunidad. Muchas gracias. (Aplausos)

SR. PRESIDENTE: Al final vamos a decir que como todo siempre estas cosas que hemos hablado por acá en la Junta Departamental, nosotros vamos a tener posiblemente el diecisiete de diciembre, un encuentro entre todos los empleados, los administrativos y todos los ediles, en los salones del Club Tacuarembó. Allí vamos a conmemorar la llegada de un año nuevo, y le vamos a agregar otro año más

al Club Tacuarembó. Por último voy a leer de nuevo esto porque esto me parece que resume muy sucintamente todo lo que nosotros sentimos por lo menos. *“El Legislativo Departamental reconoce en su centenario a esta institución por proveer, conservar y destacar los valores de la cultura siendo testigo de los más diversos acontecimientos sociales.”* Con esto queremos decirle todo, desde el punto de vista social, desde el punto de vista cultural, le hacemos entrega para que ustedes lo pongan en el lugar que sea más conveniente. Muchas gracias. (Aplausos).

SR. PRESIDENTE: Ahora si damos por terminada la Sesión, porque tenemos otra después de esta. Tenemos que seguir cumpliendo con la sociedad. Muchas gracias.

(Son las 20:49).