Tacuarembó, 3 de mayo de 2019.

**D. 11/19.** En Sesión Ordinaria celebrada con fecha 2 de los ctes., la Junta Departamental de Tacuarembó, sancionó por unanimidad de 29 Ediles presentes, el siguiente Decreto:

**VISTO;** el Expediente Interno Nº 017/19, caratulado “*INTENDENCIA DEPARTAMENTAL DE TACUAREMBO,**eleva Exp. 115/19, solicitando se declare Patrimonio Cultural Inmaterial del departamento, para cinco canciones emblemáticas****”*; -------------------------------**

**CONSIDERANDO I;** que dicha propuesta surge de la Dirección General de Educación y Cultura de la Intendencia Departamental, con fecha 15 de enero del corriente año y se ampara en el Decreto Nº 41/98 de esta Junta Departamental, el cual prevé la inclusión en el patrimonio histórico, artístico y cultural del Departamento, toda obra que por su relevancia llegue a constituir un valor que merezca la nota de perpetuable; ------------------------------------

**CONSIDERANDO II;** que dichas canciones son; **1)** **“URUGUAYOS CAMPEONES”** de Omar Odriozola; tema de relevancia nacional, escuchada en radios y canales de TV corrientemente, cuando el seleccionado uruguayo del fútbol participa en competencias internacionales;

 **2**) **“COMO UN JAZMIN DEL PAIS”** de Washington y Carlos Benavides, siendo la primera canción del canto popular uruguayo creada en la década del año 1970 durante la dictadura cívico-militar.

 **3) “FLOR DEL BAÑADO”** recopilación de Abayubá Rodríguez, música de Guillermo Duré y texto de Washington Benavidez. Canción que fue interpretada y conocida en el ámbito nacional, por Héctor Numa Moraes pero también fue interpretada por diversos grupos y cantantes, canción identificatoria de Curtina y por ende del Departamento.

 **4) “CUANTO CANTA EL GALLO AZUL”**, música recopilada por Bolívar Pérez y texto de Washington Benavidez; en su texto presenta una clara alusión a los parajes de Tacuarembó. Tema interpretado por varios cantantes y que han grabado su música, que fue impuesta con gran éxito por el dúo Larbanois - Carrero;

 **5) “FLAMEANDO A TOPE”**  de Juan Carlos Rosa, verdadero “himno futbolero” del seleccionado de Tacuarembó y del equipo profesional “Tacuarembó Fútbol Club”, siendo muy escuchada a través de los medios de comunicación de nuestra ciudad; -------------------------------------------------------------------------

**CONSIDERANDO III;** que el Ejecutivo Departamental comparte esta iniciativa, considerando que estas canciones, como otras actividades culturales, han colocado a nuestro Tacuarembó en un sitial de privilegio que nos jerarquiza y nos estimula para que los artistas puedan dedicarse a tan noble profesión; -----------------------------------------------------------------

**ATENTO;** a lo preceptuado por el Artículo 273 Nral. 1 de la Constitución de la República, a lo dispuesto por el Artículo 19 Nral. 12 de la Ley Orgánica Municipal 9.515, y lo establecido por el Decreto 31/15 de este Órgano Legislativo;------------------------------------------------------

**LA JUNTA DEPARTAMENTAL DE TACUAREMBÓ;**

**D E C R E T A:**

**Artículo 1ro.-** Decláranse *Patrimonio Cultural Inmaterial del Departamento*, a cinco canciones emblemáticas de nuestro canto popular.

**Artículo 2do.-** Dichas canciones, son:

1. ***URUGUAYOS CAMPEONES***, de Omar Odriozola.
2. ***COMO UN JAZMIN DEL PAIS***, de Washington y Carlos Benavides.
3. ***FLOR DEL BAÑADO***, recopilación de Abayubá Rodríguez, música de Guillermo Duré y letra de Washington Benavides.
4. ***CUANDO CANTA EL GALLO AZUL***, música recopilación de Bolívar Pérez y letra de Washington Benavides.
5. ***FLAMEANDO A TOPE***, de Juan Carlos Rosa.

**Artículo 3ro.-** Comuníquese en forma inmediata al Ejecutivo Departamental.

Sala de Sesiones **“*Gral. José Artigas*”** de la Junta Departamental de Tacuarembó, a los dos días del mes de mayo del año dos mil diecinueve.

 **POR LA JUNTA**:

**Juan EUSTATHIOU José Felipe BRUNO**

***Secretario General Presidente***

**DGS/ggaf**